

Beladen Landschap

3HV

Inleiding

Beladen Landschap is de titel van de expositie, die op dit moment in het Fries museum te zien is. In "Beladen Landschap" toont een aantal kunstenaars hun visie op ingrijpende gebeurtenissen in de (recente) wereldgeschiedenis. Zij tonen hoe geweld, oorlog en conflict hun sporen in de diverse landschappen achterlaten. Sporen van geweld bij jou in de buurt, maar ook verder weg.

Zo neemt de Nederlandse fotograaf Hans Citroen je me naar het huidige Poolse dorp Oświęcim, gedurende de Tweede Wereldoorlog de plaats van het massavernietigingskamp Auschwitz. Sohie Ristelhueber maakte een fotoserie over de Tweede Golfoorlog (1990-1991).

Al leven wij hier nu in een vredig deel van de wereld, ook Nederland is in het verleden niet bespaard gebleven van oorlog en geweld. Dat is in jouw directe omgeving vast en zeker ook het geval geweest. In het ene geval een ingrijpender gebeurtenis dan de andere. Als je je richt op bijvoorbeeld de Tweede Wereldoorlog, dan kun je denken aan o.a. de bombardementen op de haven van Harlingen, de Duitse vliegbasis bij Leeuwarden, de moord op Friese burgers, de Geallieerde en Duitse vliegtuigen, die in Friesland neerkwamen.

In veel gevallen herinnert een monument ons aan de gebeurtenissen, maar vaak kennen we het verhaal en de feiten erachter niet, nog niet.....

Dat is het doel van deze workshop.

Aan de slag

Indien gewenst, kun je deze opdrachten samen met een andere leerling uitvoeren. Werk in deze volgorde de 6 (of 7) stappen uit:

1. Zoek in de beschikbare bronnen naar sporen van oorlogsgeweld in jouw omgeving, jou woonplaats of de omgeving van de school in Sint Annaparochie(zie ook bij opmerkingen).

- a. Je begint daarbij met bronnenonderzoek. Maak een overzicht van de relevante gebeurtenissen. Denk eraan, dat je alle gebruikte bronnen op de juiste wijze in de bronvermelding opneemt.

- b. Selecteer de gebeurtenis, die bij jou de meeste indruk maakt.

Je kunt daarbij de naslagboeken in de mediatheek raadplegen, maar handig is ook de websites van bijvoorbeeld Tresoar te gebruiken, op speciale websites over de luchtoorlog boven Friesland of die van het Verzetsmuseum.

2. Beschrijf de uitgekozen gebeurtenis zo volledig mogelijk. Naast de gepubliceerde feiten kun je wellicht ook gebruik maken van ooggetuigen, mensen, die de gebeurtenis van nabij meegemaakt hebben.

3. Verzamel zoveel mogelijk (historisch) beeldmateriaal van de gebeurtenis. Dat kunnen foto's, schetsen en schilderijen zijn.

4. Maak van de huidige situatie foto's (schetsen of tekeningen), zodat een vergelijk tussen de huidige situatie en die van destijds goed mogelijk is.

Denk daarbij ook aan de mogelijkheid om bijvoorbeeld vanuit Google Streetview foto's te maken.

5. Maak met behulp van Google Earth (of National Geographic MapMaker Interactive) een luchtfoto van de plaats van de gebeurtenis.

6. Maak met behulp van bijvoorbeeld Google Maps een kaart van de plaats van de gebeurtenis en de naaste omgeving. Markeer daarop duidelijk de plaats van de gebeurtenis.

Naar keuze en in overleg met jouw begeleidende docenten en de docenten BV en Drama kun je deze laatste opdracht uitvoeren:

7. Maak op basis van de gevonden informatie, indrukken en feiten een beeld, een verbeelding van de plaats waar de gebeurtenis heeft plaats gevonden.

De uitwerking en de keuze van materialen is vrij. Dat geldt ook voor de presentatievorm. Je zou bijvoorbeeld kunnen denken aan een monument, een gedenkplaat of een informatiepaneel.

Opmerkingen:

Sporen van oorlogsgeweld staan in deze workshop centraal, maar het staat jou vrij, ook andere andere vormen van geweld of van ingrijpende gebeurtenissen, zoals bijvoorbeeld een verkeersongeluk, een gasexplosie, te onderzoeken.

De opdrachten kunnen naast het Nederlands ook in het Fries, het Engels en het Duits worden uitgevoerd.

Meer over "Beladen Landschap"

Op vrijdag 21 april vindt de excursie naar het Fries Museum plaats. Van te voren krijg je nog informatie over de tentoonstelling "Beladen Landschap".

De expositie "Beladen Landschap" dient tevens als startschot voor een serie nieuwe GeoGraphixs-workshops in het kader van Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018. Daarover krijg je later meer informatie.